

Zaterdag 19 en zondag 20 juni 2010

Cd-opname Vocaal Ensemble Kerkrade

Eind 2009 werd binnen het bestuur van het Vocaal Ensemble Kerkrade besloten om een langgekoesterde droom uit te laten komen: onze eerste cd zou opgenomen worden! Natuurlijk waren ook dirigent en leden hier razend enthousiast over en de leden van de muziekcommissie waren blij met een nieuwe uitdaging. De cd moest veelzijdig zijn, van goede kwaliteit, sfeervol en het moest een product worden van ons allemaal! Een echte VEK cd, waar iedereen trots op kon zijn!

De eerste opdracht voor de leden was een top 3 samen te stellen van favoriete stukken voor elk lid afzonderlijk, het betrekken van de leden bij de muziekkeuzes die op de cd kwamen te staan was erg belangrijk om het zo tot een gezamenlijk product te maken. Iedereen vulde een top 3 in, sommige leden met motivatie waarom men juist deze stukken had gekozen. Opmerkelijk was dat sommige stukken vaak voor kwamen in de keuzes van de leden, voor ons gevoel de “echte VEK stukken”.

Al snel werd duidelijk dat er religieuze stukken op moesten, maar ook van het wereldlijk repertoire werden veel stukken uitgekozen. Daarnaast moest het natuurlijk in een bepaalde volgorde op de cd komen, zodat bepaalde sferen in elkaar overlopen en het voor de luisteraar aangenaam is om te luisteren als je in een bepaalde muzikale stemming zit. Al snel werd gekozen voor een dubbel-cd, een cd met religieuze muziek en een cd met wereldlijke muziek, toch twee heel verschillende werelden van muziek. Natuurlijk wil ieder

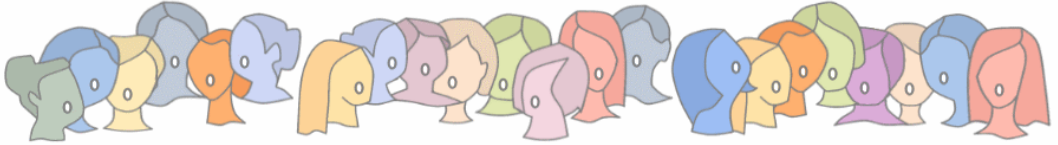


koor op een cd laten horen hoe veelzijdig het is en ook dat was ons streven. Daarnaast hadden we in 2009 de eer om de wereldpremière van de *Missa Trinitas* te zingen, van de jonge Japanse componist Kentaro Sato, en al heel snel was duidelijk dat deze mis op ons lijf geschreven stond. Het stond dan ook buiten kijf dat deze op onze cd moest.



In juni 2010 was het eerste opnameweekend gepland. We waren het erover eens dat we de opnames wilden laten maken door Red Button Recordings, want in Dhr. Andre Hilkens hadden wij een zeer bekwame en positieve vakman leren kennen, enthousiast en met verstand van zaken, iemand die niks teveel was en ons zeker zou helpen een prachtig product te maken. Na verschillende locaties te hebben bezocht, werd er

V O C A A L E N S E M B L E K E R K R A D E

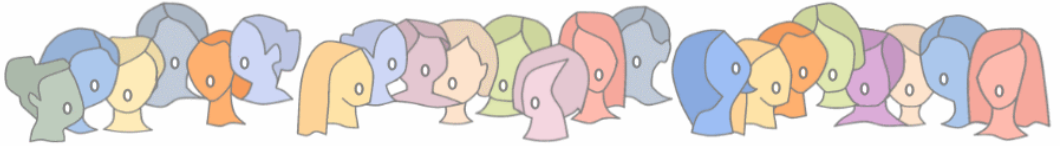


gekozen voor de prachtige kapel in Imstenrade, voor onze muziek een zeer geschikte akoestiek en een rustige omgeving om in te werken.

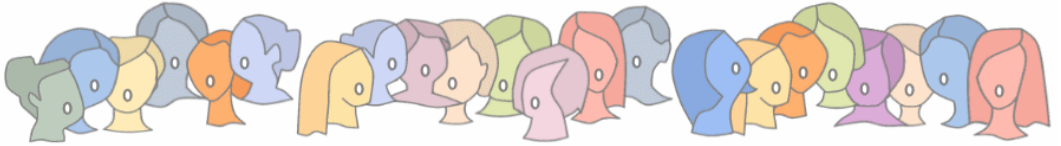
Tijdens het eerste opnameweekend was het prachtig weer. Later bleek dat een klein nadeel te zijn, want veel motorrijders haalden de motor van stal en ook sportvliegers gingen massaal de lucht in om te genieten van de zon en het aangename weer. Voor ons niet altijd even gunstig i.v.m. geluidsoverlast. Ook onze gevederde vrienden vierden massaal het zonnig weer en floten dat het een lieve lust was.....mooi, maar af en toe ook storend.

De dames van het Vocaal Ensemble Kerkrade hebben deze dagen hard gewerkt, waar je niet overal op moet letten! Zacht inademen, zacht bladeren, mond open voor je inzet om “rare begingeluiden” te vermijden, stemvorken goed wegstoppen, zodat ze niet vallen tijdens het zingen, niet hoesten, niet niezen, en dan ook nog op je mooist zingen!

In het begin was het koor voorzichtig, het is zo spannend omdat je elk geluidje hoort en je uiterste best wilt doen, maar op een gegeven moment kwamen we los en konden we eindelijk samen muziek maken....heerlijk!



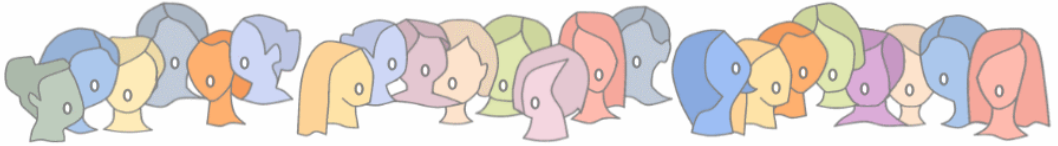
De stemming zat er goed in, iedereen was gemotiveerd en hoewel er af en toe dingen tegen vielen (als het weer opnieuw moest door een motor, vogel of door een foutje) hebben we fijn samen gewerkt en is de onderlinge band alleen maar sterker geworden. Je staat er samen met één doel: mooie muziek maken.



We hadden een flinke lijst van stukken die we wilden opnemen en doordat we na elke opname met een luistergroep gingen luisteren naar het resultaat, ging er veel tijd in zitten. Na twee dagen waren we dan ook moe, maar voldaan. Niet alle stukken stonden erop, dus al gauw werd nog een datum afgesproken om een en ander af te werken en uiteindelijk hebben we 4 dagen opgenomen. Een flinke tijdsinvestering maar het was het waard! Na nog enkele luisteravonden met de luistergroep en Andre Hilkens de puntjes op de i te zetten en bijna is het dan zover.....

14 mei a.s.: de presentatie van onze cd!

V O C A A L E N S E M B L E K E R K R A D E



Het is echt een product geworden van ons allemaal; de muziekkeuzes door de leden, de bezielende leiding en oppeppende woorden door onze dirigente die iedere keer weer het enthousiasme erin wist te houden, het hoesje dat ontworpen is door een van onze leden en is gekozen door de leden, het boeklet dat samengesteld is uit teksten van de leden zelf, de titel ook door een lid bedacht en gekozen door de leden, en zelfs de hobo-begeleiding en pianobegeleiding door onze leden zelf. Ook blij waren we met de medewerking van verschillende instrumentalisten, die ons bij enkele stukken instrumentaal hebben ondersteund.

En nu, nu hopen wij dat op een rustige middag de muziek van het Vocaal Ensemble Kerkrade door menig kamer zal klinken en onze luisteraars zullen genieten van deze veelzijdige en sfeervolle cd - en wie heel goed luistert hoort heel misschien tussendoor ook nog een vogeltje fluiten.

Een zeer trotse voorzitter.